

TRE DONNE DI DANTE

PICCARDA DONATI

PIA DE' TOLOMEI

LA MOGLIE DI PUTIFARRE

Le diapositive che seguono sono state utilizzate nell'ambito del corso di letture dantesche organizzate dal prof. Liguori dell'I.M.S. <<P. Virgilio M.>> di Avellino

PICCARDA DONATI

I' fui nel mondo vergine sorella;
e se la mente tua ben sé riguarda,
non mi ti celerà l'esser più bella,
ma riconoscerai ch'i' son Piccarda,

(PARADISO Canto III vv. 46-49)

Jacopo del Sellaio (Firenze 1442 - 1493)
Trionfo della Pudicizia



Jacopo del Sellaio (Firenze 1442 - 1493)

Trionfo d'Amore - Trionfo della Pudicizia



Jacopo del Sellaio (Firenze 1442 - 1493)
Trionfo d'Amore





Antonio Corradini
(1669-1752)

La pudicizia della
Cappella Sansevero
Napoli

Ignoto fine sec. XVII La scandalosa



Lorenzo Toncini 1802-1884



PIA DE' TOLOMEI

«Deh, quando tu sarai tornato al mondo,
e riposato de la lunga via»,
seguitò 'l terzo spirito al secondo,

«ricorditi di me, che son la Pia:
Siena mi fé, disfecemi Maremma:
salsi colui che 'nnanellata pria

disposando m'avea con la sua gemma».



POMPEO MOLMENTI
(1819-1894)
Pia de' Tolomei
condotta in Maremma
(1853)



Occultando la fredda gelosia
ond'era morso, a quel temuto ostello
ti conducea, mal capitata Pia,
il tuo consorte sire del castello:
per far men grave la penosa via
a lui volgevi il volto onesto e bello,
trattenendol con bei ragionamenti
che avean risposta d'interrotti accenti.

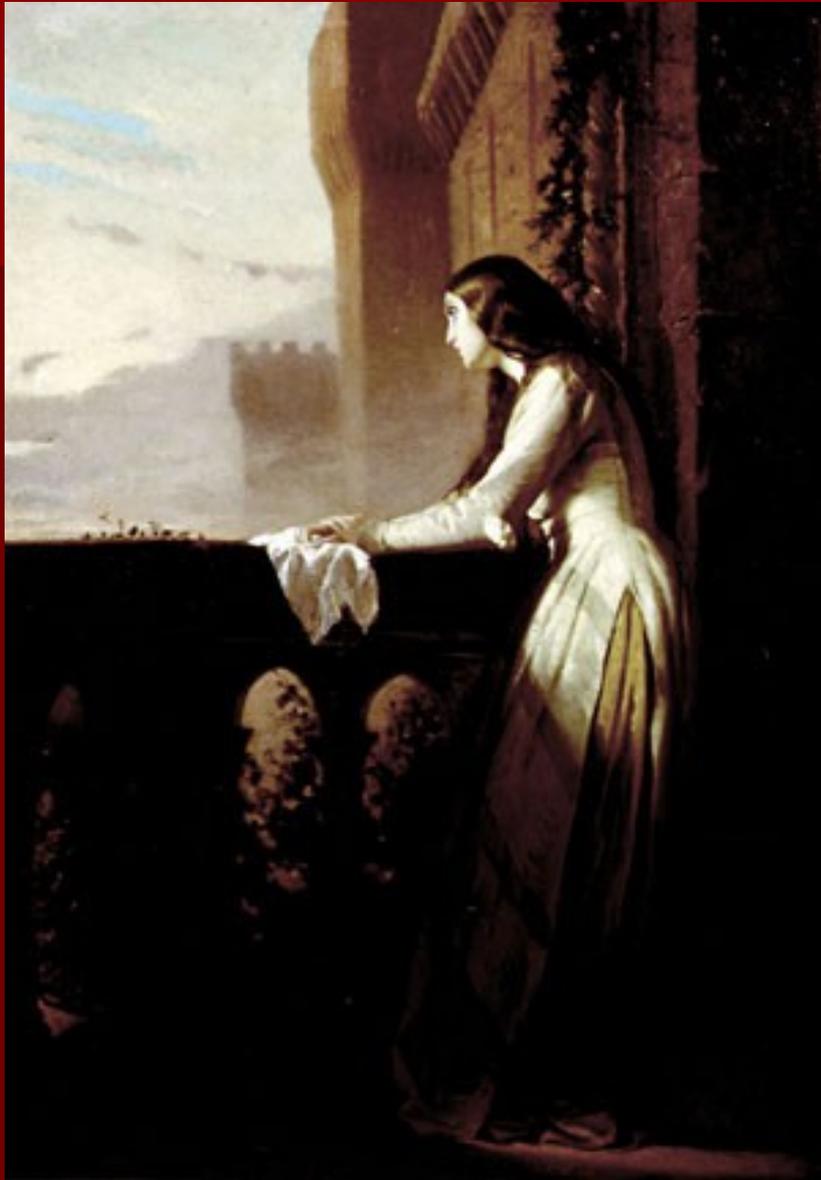
Il caval, con andar soave e trito,
Oltre la porta, e va del peso baldo:
ella ha nell'una man flagel guernito
d'oro, e nell'altra il fren sonante e saldo;
cela la bianca man guanto polito
d'una pelle color dello smeraldo,
e l'ostro avvolge il piè che leggermente
preme mobil d'acciar staffa lucente.

Largo al turgido petto, all'anche stretto,
col cingolo tra l'omero e l'ascella,
affibbiato davante un corsaletto
le fa sostegno alla persona snella:
Trapunta a stelle di lavor perfetto
veste al di sotto cerula gonnella;
tale appar, di stellato azzurro velo
cinto, il secondo luminar del cielo.



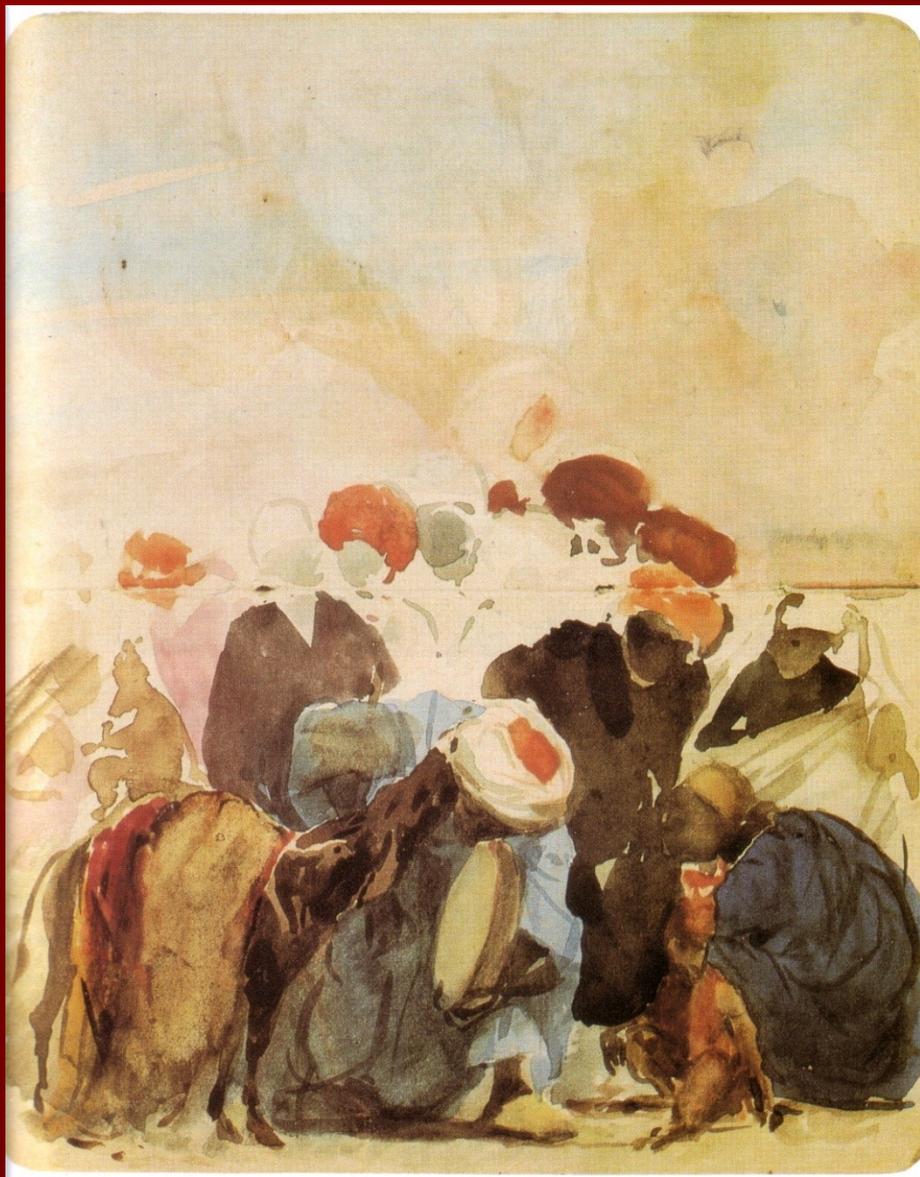
Vincenzo
Cabianca
(1827-1902)

L'arrivo di
Pia de' Tolomei
a Castel di Pietra



Stefano Ussi
(1822-1901)

Gli appunti di viaggio



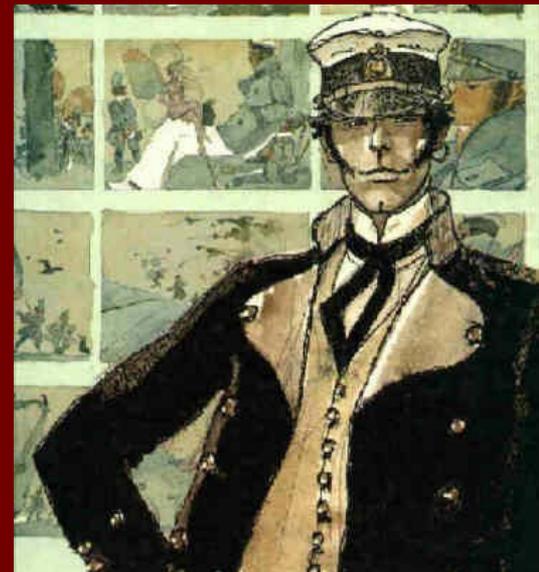
AGOSTO 87
† 22 Dom. Gioachino padre di M. V.

Lun. s. Filippo Benzi

s. Bartolomeo Apost.



Hugo Pratt





ELISEO SALA
(1813 - 1879)
Pia de' Tolomei



ELISEO SALA
(1813 - 1879)
Pia de' Tolomei

Particolare



**Dante Gabriel
Rossetti**
(1828-1882)

Pia de' Tolomei

LA MOGLIE DI PUTIFARRE

L'una è la falsa ch'accusò Gioseppo;

(INFERNO Canto XXX 97)

Luca da Leida, (1494-1533)



Jacopo Robusti detto il Tintoretto (1518-1594)



Orazio Gentileschi (1563-1639)





Guido Reni
(1575-1642)

**Giovanni Francesco Barbieri,
soprannominato il Guercino (1591-1666)**





Giovanni Lanfranco

(1582-1647)

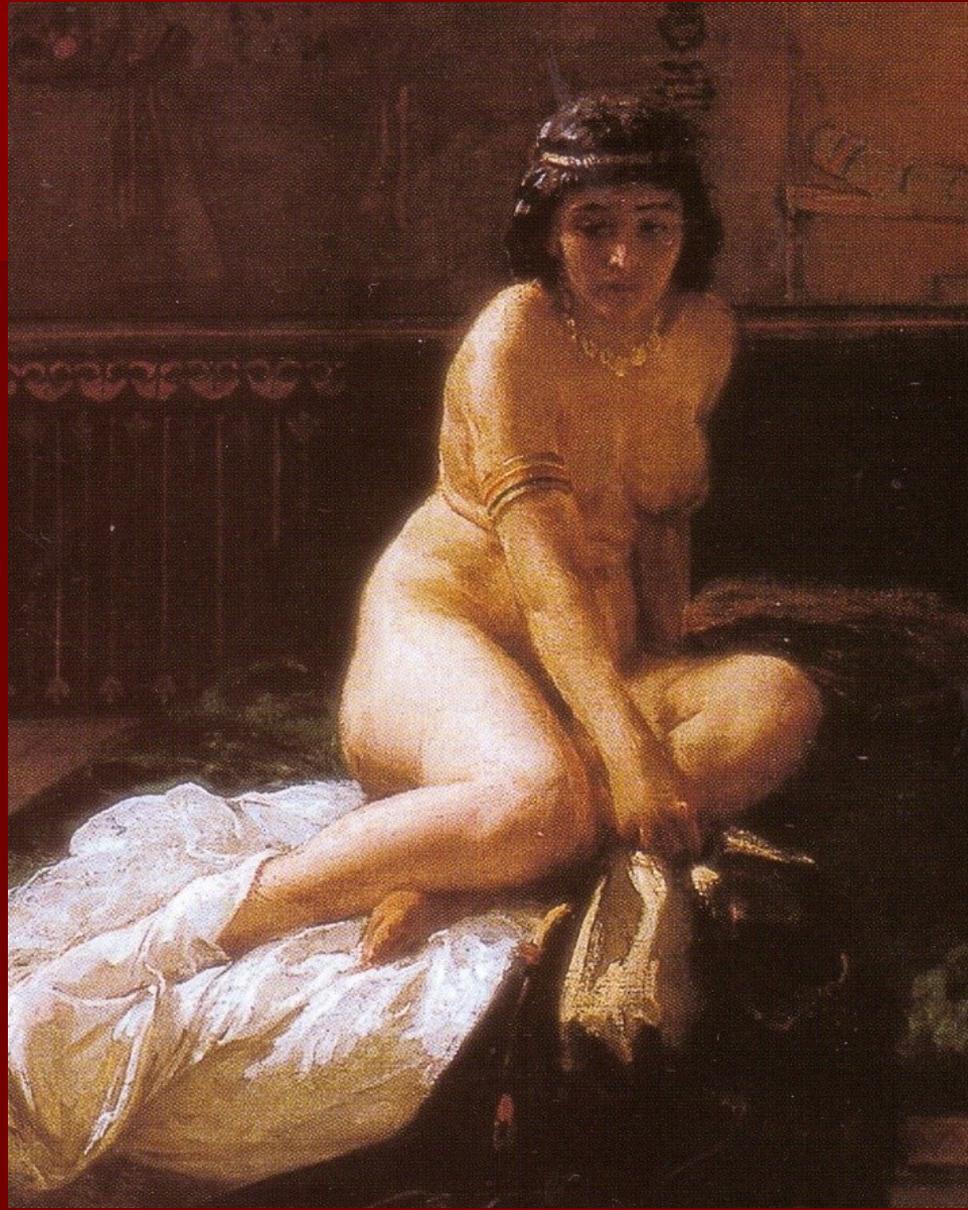




Rembrandt van Rijn
(1606-1669)

Domenico Morelli (1826-1901)







Francesco Hayez
(1791-1882)
Lettera d'accusa
1847

Vittorio Matteo Corcos
(1859-1933)
Sogni 1896 Particolare

